

Il presente libretto è stato ideato, scritto, impaginato e stampato da Roberto Dusi Akela Assiscout del Branco dei "Nuovi Orizzonti" di Abano Terme (Pd).



*i quaderni
di Hike*



C
A
N
T
A
B
A
N
S



LUPETTI

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

non copiare

(12) ZIGNAGNA

OH (battere due volte le mani sulle ginocchia)

ALÈ (battere due volte le mani)

ZIGNAGNA (battere due volte le mani sulle ginocchia)

OH (battere due volte le mani)

ZIGNAGNA (battere due volte le mani sulle ginocchia)

EH (battere due volte le mani)

ZIGNAGNA (battere due volte le mani sulle ginocchia)

OH (battere due volte le mani).

Ripetere i gesti ruotando a destra e tornando al centro.

OH ALÈ ZIGNAGNA OH

ZIGNAGNA EH

ZIGNAGNA OH

Ripetere i gesti ruotando a sinistra e tornando al centro.

OH ALÈ ZIGNAGNA OH

ZIGNAGNA EH

ZIGNAGNA OH

Ripetere i gesti girandosi e rigirandosi.

OH ALÈ ZIGNAGNA OH

ZIGNAGNA EH

ZIGNAGNA OH

Battere le mani su quelle dei vicini e camminare, a ritmo con un passo alla volta, tutti insieme verso destra

OH ALÈ ZIGNAGNA OH

ZIGNAGNA EH

ZIGNAGNA OH

Battere le mani su quelle dei vicini e camminare, a ritmo con un passo alla volta, tutti insieme verso sinistra.

INDICE CANTI

1.	A CACCIA ANDIAMO	pag. 6
2.	ALLE CINQUE DELLA TARDA	pag. 7
3.	ALLO ZOO	pag. 8
4.	ATTORNO ALLA RUPE	pag. 9
5.	BRANCO SONG	pag. 10
6.	BUONA CACCIA	pag. 11
7.	CACCIA AL SAMBHUR	pag. 12
8.	CANTO DELL'ADDIO	pag. 13
9.	CANTO DELLA PROMESSA	pag. 14
10.	FORSE TU NON LO SAI	pag. 15
11.	GUARDA CHE BIANCA LUNA	pag. 16
12.	GUARDATI INTORNO O LUPO	pag. 17
13.	IL LUPETTO FERITO	pag. 18
14.	IL RICHIAMO DELLA GIUNGLA	pag. 19
15.	IL SOLE DIETRO AI MONTI	pag. 20
16.	IL VILLAGGIO FATTO A PUNTA	pag. 21
17.	LA CACCIA DI KAA	pag. 22
18.	LA CUCARACHA	pag. 23
19.	L'ULTIMO CANTO DI AKELA	pag. 24
20.	LA MOSCA MORA	pag. 25
21.	LUPI DOC	pag. 26
22.	SIAM LUPETTI	pag. 27
23.	SOTTO IL BAMBÙ	pag. 28
24.	SU LUPETTI ANDIAMO	pag. 29
25.	TORNIAMO DALLA CACCIA	pag. 30
26.	UN BRAVO LUPO	pag. 31
27.	VIVIAMO LA BELLA AVVENTURA	pag. 32

BANS

1. ALLA CACCIA DEL LEON pag. 34
2. CHIVUOL VENIR CON ME A BALLARE pag. 35
3. EL PULEGO pag. 36
4. HOI MA CIPIL HOI MA CIPOL pag. 37
5. LA RANA pag. 38
6. METTI LA MANO pag. 40
7. O ALELE pag. 41
8. O MAMMA OH OH OH pag. 42
9. QUATTRO PIRATI pag. 43
10. TONCO BORONDONGO pag. 44
11. UOTANCIÙ pag. 45
12. ZIGNAGNA pag. 46

(11) UOTANCIÙ'

Prima il conduttore poi tutti ripetono.

Uotanciù

Badensghebitte Uotanciù

Ischen bidotten botten badensghebitte uotanciù

Ike ike nike nike Ischen bidotten botten badensghebitte uotanciù

Oke oke noke noke ike ike nike nike Ischen bidotten botten badensghebitte uotanciù.

Esecuzione:

(uotan..) le mani, chiuse con il pollice aperto, sulle spalle

(...cciù) stendere le braccia davanti il corpo con le mani chiuse ma il pollice aperto

(badensghebitte) roteare, attorno a loro, le mani e gli avambracci davanti il corpo.

(ischen bidotten botten) fare tre passi avanti con le ginocchia alte e all'ultimo passo restare con il ginocchio alto e battere le mani.

(badenscghebitte) roteare in senso inverso tornando al posto con tre passi indietro normali.

(ike ike...) con le mani ai fianchi piegarsi con il bacino a destra

(...nike nike) e a sinistra

(oke oke...) in avanti

(...noke noke) e all'indietro.

(10) TONGO BORONDONGO

Tongo le diò a Borondongo, Borondongo le diò a Benabè, Benabè le pegò Bucilanga le diò, Burundanga le hincio los piès.

Femmine:

Porchè fue che Tongo le diò a Borondongo?

Maschi:

Porchè Borondongo le diò a Benabè?

Tongo le diò a Borondongo, Borondongo le diò a Benabè, Benabè le pegò Bucilanga le diò, Burundanga le hincio los piès.

Femmine:

Porchè Benabè le pegò a Bucilanga?

Maschi:

Porchè Bucilanga le hincio los piès?

Tongo le diò a Borondongo, Borondongo le diò a Benabè, Benabè le pegò Bucilanga le diò, Burundanga le hincio los piès.

Akela grida: Molina!

Tutti gridano: Epa!



CANTI



(1) A CACCIA ANDIAMO

O Lupi a caccia andiamo, corriamo e pronti siamo
Sorriso lieto abbiamo del nostro meglio urliamo.
e meglio urliamo!

RITORNELLO

*Si, bisognerà, bisognerà che vada,
si, bisognerà, bisognerà partire.
Si, bisognerà, bisognerà che vada,
si, bisognerà, bisognerà partir.*

In mezzo alla natura, fratelli noi saremo.
Lupetti all'aria pura, felici correremo
e canteremo!

RITORNELLO:

*Si, bisognerà, bisognerà che vada,
si, bisognerà, bisognerà partire.
Si, bisognerà, bisognerà che vada,
si, bisognerà, bisognerà partir.*

Rientrati nella tana, ricorderemo, sì.
La caccia ormai lontana, cantando ognor così
e ognor così!

RITORNELLO:

*Si, bisognerà, bisognerà che vada,
si, bisognerà, bisognerà partire.
Si, bisognerà, bisognerà che vada,
si, bisognerà, bisognerà partir.*

(9) QUATTRO PIRATI

Quattro pirati sul mar dei Sargassi, sopra una
zattera fatta di assi, vanno remando dicono loro,
alla ricerca di un grande tesoro. **Però**

Uno è alto, uno è basso, uno è zoppo mentre il
quarto ha una benda sull'occhio vanno remando
dicono loro alla ricerca di un grande tesoro. **Però**
Uno è alto... (sempre più veloce)

(alla fine) Ma il tesoro che cercano non c'è, per-
chè il tesoro più grande sei te. Quattro pirati tor-
nano a casa mentre tu rimani con me.

Esecuzione:

Sul mar con le mani disegnare nell'aria la super-
ficie del mare,

Sopra una zattera con le mani disegnare nell'a-
ria una linea retta orizzontale,

Fatta di assi muovere le mani dall'alto in basso
(come se stessi tagliando qualcosa),

Vanno remando muovere le mani come se stes-
simo remando,

Dicono loro muovere in modo circolare la mano
destra a fianco della testa,

Alla ricerca disegnare un rettangolo nell'aria, **U-
no è alto** mettersi in piedi,

Uno è basso abbassarsi,

Uno è zoppo alzare la gamba destra e toccarla
con la mano,

Ha una benda coprirsi l'occhio con la mano.

(8) O MAMMA OH OH OH

Il Branco ripete (gesti e canto) ciò che fa il conduttore.

Oh Mamma Ooooh.

Batti in terra le piedò (battere il piede destro).

Oh Mamma Ooooh.

Oh Mamma Ooooh.

Batti in terra le manò (battere a terra la mano destra).

Batti in terra le piedò (battere il piede destro).

Oh Mamma Ooooh.

Oh Mamma Ooooh.

Batti in terra il capocciò (battere a terra la testa).

Batti in terra le manò (battere a terra la mano destra).

Batti in terra le piedò (battere il piede destro).

Oh Mamma Ooooh

Oh Mamma Ooooh

Batti in terra il sederò (sedersi a terra).

Batti in terra il capocciò (battere a terra la testa).

Batti in terra le manò (battere a terra la mano destra).

Batti in terra le piedò (battere il piede destro).

Oh Mamma Ooooh

(2) ALLE CINQUE DELLA TARDA

Alle 5 della tarda

nella Plaza dello torro

eravamo tutti in corro

a cantare una canzion.

Tutto a un tratto ci accorgemmo
che un amico era sparito
che Ramon era partito
al volante di un camion...

E con lui era partito

tutto ciò che possedevo

4 toast e 6 dinero

e un assegno al portator.

Alle 5 della tarda

nella Plaza dello torro

eravamo tutti in corro

a cantare il mio dolor.

Porompomperò però

porom porompompero però

porom porompompero però

porom porom pò po' (2volte)

porompo po'

(3) JULLO ZOO

L'elefante, l'elefante con le ghette
se le cave e se le mette, se le mette e se le cava,
per potersi divertir.

L'elefante, l'elefante con le ghette
se le cave e se le mette, se le mette e se le cava,
per potersi divertir.

La farfalla, la farfalla colorata,
con in braccio la balena sta facendo l'altalena
per potersi divertir.

La farfalla, la farfalla colorata,
con in braccio la balena sta facendo l'altalena
per potersi divertir.

Un bambino, un bambino molto grosso
cadde giù dal quinto piano,
per fortuna c'era un ragno che a volo lo salvò.

Un bambino, un bambino molto grosso
cadde giù dal quinto piano,
per fortuna c'era un ragno che a volo lo salvò.

Tre formiche, tre formiche in bicicletta
fanno a gara col diretto,
ma la pulce per dispetto il diretto rovesciò.

Tre formiche, tre formiche in bicicletta
fanno a gara col diretto,
ma la pulce per dispetto il diretto rovesciò.

(7) O ALELE

Per ogni frase sottolineata prima canta il conduttore facendo i gesti, poi tutti.

Battere due volte le mani sulle proprie ginocchia,
quindi battere per due volte le mani

1) Ho alele, aleleciketonga,
aleleambassaambassa,
hoalèaloàaloè.

2) Ha alala, alalacakatanga,
alalaambassaambassa,
haalàaiaàalaà.

3) He elele, eleleceketenge,
eleleembesseembesse,
heelèeleèeleè.

4) Hi ilili, ililicikitingi,
ililimbissiimbissi,
hiilililililì.

5) Ho ololo, ololocokotongo,
ololoombossoombosso,
hoolòoloòoloò.

5) Ha ululu, ululucukutungu,
ululuumbussuumbussu,
huulùuluùuluù.

(6) METTI LA MANO

Cantando ed eseguendo i movimenti:

Metti la mano avanti, (mano avanti)
la mano indietro, (mano indietro)
la mano avanti (mano avanti)
e la fai girar (ondulare la mano)
e fai bughi bughi (muoversi a twist)
e fai un giro (fare il giro)
e poi salti in là.(saltare verso l'esterno)
Metti il piede avanti, (piede avanti)
il piede indietro, (piede indietro)
il piede avanti (piede avanti)
e lo fai girar (ondulare il piede)
e fai bughi bughi (muoversi a twist)
e fai un giro (fare il giro)
e poi salti in là..(saltare verso l'interno)
Metti ila testa avanti, (testa avanti)
la testa indietro, (testa indietro)
la testa avanti (testa avanti)
e lo fai girar (ondulare la testa)
e fai bughi bughi (muoversi a twist)
e fai un giro (fare il giro)
e poi salti in là..(saltare verso l'interno)
Metti il piede avanti, (piede avanti)
il piede indietro, (piede indietro)
il piede avanti (piede avanti)
e lo fai girar (ondulare il piede)
e fai bughi bughi (muoversi a twist)
e fai un giro (fare il giro)
e poi salti in là..(saltare verso l'interno)
Continuare con il braccio, il sedere, ecc..

(4) ATTORNO ALLA RUPE

Attorno alla rupe orsù Lupi andiam,
d'Akela e Baloo or le voci ascoltiamo
Del Branco la forza in ciascun Lupo sta,
del Lupo la forza nel Branco sarà

RITORNELLO

Uula ulalala uulalala.

del Lupo la forza nel Branco sarà.

Or quando si sente un richiamo lontan,
risponde un vicino più forte ulular
A quei che la Legge fedel seguirà
a lui buona Caccia si ripeterà.

RITORNELLO

Uula ulalala uulalala.

A lui buona caccia si ripeterà.

Il debole cucciol via via crescerà,
e forte ed ardito col Clan caccerà.
Finché sulla Rupe un di porterà,
la pelle striata del vile Shere-Khan

RITORNELLO

Uula ulalala uulalala.

E a lui buona caccia ogni lupo dirà.

(5) BRANCO SONG

Io son Baloo, maestro Giungla.

Insegno ai lupi, intorno al Waingunga.

E Mowgli che vive lì, i suoi fratelli li chiama così.

(prima il conduttore poi i Lupetti)

Ari ari ari o, idi idi idi i, odi odiodi o, ari ari ari o.

Cuccioli voi dal pelo ancor bianco.

Sarete forti, e caccerete col Branco.

Ma alla rupe del consiglio di sera, c'è un solo lupo ed un solo Akela.

(prima il conduttore poi i Lupetti)

Ari ari ari o, Idi idi idi i, Odi odi odi o, Ari ari ari o.

Adesso lupi avete capito, di chi è questo strano ruggito.

Questo silenzio che prima non c'era.

Come un ombra nella notte, sta arrivando Bagheera.

(prima il conduttore poi i Lupetti)

Ari ari ari o, idi idi idi i, odi odi odi o, ari ari ari o.

Nella Giungla non tutti, si chiamano uguale.

Questa è la legge, del mondo animale.

Kaa il serpente che vive lì, i suoi fratelli li chiama così.

(prima il conduttore poi i Lupetti)

Hasky hasky hasky o, hisky hisky hisky i,

hosky hosky hasky o, hasky hasky hasky o.

Adesso lupi, la lezione è finita.

Potete andare, incontro alla vita.

Ma ricordate che lieto vivrà, solo chi conosce la parola lealtà.

El fuego el palo, el palo el perro, el perro el gato, el gato la rata, la rata la araña, la araña la mosca, la mosca la rana, la rana estaba sentada cantando debajo del agua;

quando el fuego salió a cantar vino el agua y la hizo callar.

El agua el fuego, el fuego el palo, el palo el perro, el perro el gato, el gato la rata, la rata la araña, la araña la mosca, la mosca la rana, la rana estaba sentada cantando debajo del agua;

quando el agua salió a cantar vino el hombre y la hizo callar.

El hombre el agua, el agua el fuego, el fuego el palo, el palo el perro, el perro el gato, el gato la rata, la rata la araña, la araña la mosca, la mosca la rana, la rana estaba sentada cantando debajo del agua;

quando el hombre salió a cantar vino la suegra y la hizo callar.

La suegra el hombre, el hombre el agua, el agua el fuego, el fuego el palo, el palo el perro, el perro el gato, el gato la rata, la rata la araña, la araña la mosca, la mosca la rana, la rana estaba sentada cantando debajo del agua;

quando la suegra salió a cantar vino su yerno y la hizo callar.

(5) LA RANA

Ogni volta che si nomina un animale, una cosa o una persona si fa un saltello a piedi uniti. Altri movimenti possono essere inventati anche dai Lupetti.

Estaba sentada la rana cantando debajo del agua;

quando la rana saliò a cantar vino la mosca y la hizo callar.

La mosca la rana, la rana estaba sentada cantando debajo del agua;

quando la mosca saliò a cantar vino la araña y la hizo callar.

La araña la mosca, la mosca la rana, la rana estaba sentada cantando debajo del agua;

quando la araña saliò a cantar vino la rata y la hizo callar.

La rata la araña, la araña la mosca, la mosca la rana, la rana estaba sentada cantando debajo del agua;

quando la rata saliò a cantar vino el gato y la hizo callar.

El gato la rata, la rata la araña, la araña la mosca, la mosca la rana, la rana estaba sentada cantando debajo del agua;

quando el gato saliò a cantar vino el perro y la hizo callar.

El perro el gato, el gato la rata, la rata la araña, la araña la mosca, la mosca la rana, la rana estaba sentada cantando debajo del agua;

quando el perro saliò a cantar vino el palo y la hizo callar.

(6) BUONA CACCIA

Partiamo col branco in caccia,
buona caccia buona caccia.

Partiamo col branco in caccia,
buona caccia fratellin.

Cuor leale lingua cortese
fanno strada nella giungla.
Cuor leale lingua cortese
nella giungla strada fan.

Siamo d'uno stesso sangue
fratellino tu ed io.

Siamo d'uno stesso sangue
fratellino io e te.

È la legge della giungla
vecchia e vera come il cielo.
Senza legge non c'è vero
non c'è lupo che vivrà.

Grande è il bosco e tenebroso
ed il lupo è piccolino.

Baloo l'orso coraggioso
viene a caccia insieme a te.

Partiamo col branco in caccia,
buona caccia buona caccia.
Partiamo col branco in caccia,
buona caccia fratellin.

(7) CACCIA AL SAMBHUR

Nella valletta chiara s'aggirano i Lupi,
annusano le tracce del Sambhur veloce.
Seguono Akela a caccia tra aspri dirupi,
e da lontano l'eco ripete la voce.

RITORNELLO

*E salta Lupo salta, salta sulla preda,
Shere-khan che non ti veda
che te la vuol levar!
E salta Lupo salta, salta sulla preda,
Shere-khan che non ti veda
che te la vuol levar!*

(4) HOI MA CIPIL HOI MA CIPOL

Si canta prima seduti.

Hoi ma cipil. *(prima il conduttore poi tutti)*

Hoi ma cipol. *(prima il conduttore poi tutti)*

Hoi ma cipil hoi ma cipol. *(tutti)*

Hoi ma cipil hoi ma cipol. *(tutti)*

Hoi ma cipil.hoi ma cipol. *(tutti)*

Hoi ma cipil. *(abbassarsi)*

Hoi ma cipol. *(in piedi)*

Hoi ma cipil. *(abbassarsi)*

Hoi ma cipol. *(in piedi)*

Hoi ma cipil. *(abbassarsi)*

Hoi ma cipol. *(in piedi)*

Hoi ma cipil. *(abbassarsi)*

Hoi ma cipol. *(in piedi)*

Hoi ma cipil. *(saltare)*

Hoi ma cipol. *(saltare)*

Hoi ma cipil. *(saltare)*

Hoi ma cipol. *(saltare)*

Hoi ma cipil. *(saltare)*

Hoi ma cipol. *(saltare)*

Hoi ma cipil. *(saltare)*

Hoi ma cipol. *(saltare)*

Ripetere sempre più veloce.

(3) EL PULEGO

(Alla parola PULEGO si fa un saltino)

Sono in cucina a menare la polenta
el pulego me tormenta, el pulego me tormenta.

Sono in cucina a menare la polenta
el pulego me tormenta e non me lassa star

*Eeh, diamo la caccia al pulego, pulego, pulego
diamo la caccia al pulego che non me lassa star.*

Sono in giardino a coglier l'insalata,
el pulego me grata el pulego me grata.
Sono in giardino a coglier l'insalata,
el pulego me grata e non me lassa star.

*Eeh, diamo la caccia al pulego, pulego, pulego
diamo la caccia al pulego che non me lassa star.*

Sono dentro in chiesa a fare un po' di bene,
el pulego va e viene el pulego va e viene.
Sono dentro in chiesa a fare un po' di bene,
el pulego va e viene e non me lassa star.

*Eeh, diamo la caccia al pulego, pulego, pulego
diamo la caccia al pulego che non me lassa star.*

A comprar la medicina io vado in farmacia,
el pulego el me pija el pulego el me pija.
A comprar la medicina io vado in farmacia,
el pulego el me pija e non me lassa star.

*Eeh, diamo la caccia al pulego, pulego, pulego
diamo la caccia al pulego che non me lassa star.*

(8) CANTO DELL'ADDIO

È l'ora dell'addio fratelli, è l'ora di partir;
e il canto si fa triste; è ver: partire è un po' morir.

*Ma noi ci rivedremo ancor
ci rivedremo un dì,
arrivederci allor fratelli
arrivederci sì.*

Formiamo una catena con le mani nelle man,
stringiamoci l'un l'altro prima di tornar lontan.

*Ma noi ci rivedremo ancor
ci rivedremo un dì,
arrivederci allor fratelli
arrivederci sì.*

(9) CANTO DELLA PROMESSA

Dinnanzi a voi mi irnpegno
SuI mio onor,
e voglio essemme degno
o Fondator
La giusta e retta via, mostrami tu
E la promessa mia, accoglila tu.
Di Patria il rnio dovere sempre farò
E la parola data non tradirò
La giusta e retta via, mostrami tu.
E la promessa mia, accoglila tu..
Dei deboli al servizio sempre sarò
E se qualcuno soffre l'aiuterò.
La giusta e retta via, mostrami tu.
E la promessa mia, accoglila tu.
Leale alla mia legge
Sernpre sarò
Se la tua man rni regge
Io la manterrò
La giusta e retta via, mostrami tu.
E la promessa mia, accoglila tu.

(2) CHI VUOL VENIR CON ME A BALLARE

Chi vuol venir con me a ballare *e o!*
Non è difficile imparare *e o!*
Gira intorno, fai un salto, batti un piede, batti l'altro,
*e se questo tu farai a ballare imparerai, porò porò
porò porò e o!*
Chi vuol venir con me a ballare *e o!*
Non è difficile imparare *e o!*
Gira intorno, fai un salto, batti un piede, batti l'altro;
fai le braccia da gallina, mani ai fianchi scrollatina,
*e se questo tu farai a ballare imparerai, porò porò
porò porò e o!*
Chi vuol venir con me a ballare *e o!*
non è difficile imparare *e o!*
Gira intorno, fai un salto, batti un piede, batti l'altro;
fai le braccia da gallina, mani ai fianchi scrollatina;
giù la spalla su il ginocchio, fai un salto da ranoc-
chio,
*e se questo tu farai a ballare imparerai, poro poro
poro poro e o!*
Chi vuol venir con me a ballare *e o!*
non è difficile imparare *e o!*
Gira intorno, fai un salto, batti un piede, batti l'altro;
fai le braccia da gallina, mani ai fianchi scrollatina;
giù la spalla su il ginocchio, fai un salto da ranoc-
chio, mani a terra, giù il sedere, fai veder le mani
nere,
*e se questo tu farai a ballare imparerai, poro poro
poro poro e o!*

(1) ALLA CACCIA DEL LEON

Siamo andati alla caccia del Leon pem pem!
siamo andati alla caccia del Leon pem pem!
siamo andati alla caccia (3 v.) del Leon pem pem!
Singing ja ja yuppi yuppi ja
singing ja ja yuppi yuppi ja
singing ja ja yuppi ja ja yuppi
ja ja yuppi yuppi ja.

Toglie l'ancora la nave per partir tu tu!
Sulla riva son gli amici a salutar bay bay!
Siamo ormai nella foresta (3 v) equatorial brr brr!
Singing ja ja yuppi yuppi ja
singing ja ja yuppi yuppi ja
singing ja ja yuppi ja ja yuppi
ja ja yuppi yuppi ja.

Un leone sta dormendo non lontan ron ron!
Se ci vede ci divora in un boccon gnam gnam!
Cari amici non facciamolo (3 v) svegliar pss pss!
Singing ja ja yuppi yuppi ja
singing ja ja yuppi yuppi ja
singing ja ja yuppi ja ja yuppi
ja ja yuppi yuppi ja.

(10) FORSE TU NON LO SAI

*RIT: forse tu non lo sai, non te l'hanno detto mai
che le cose trasparenti sono le più resistenti .(2volte)*

Se per caso un bel mattino tu vedrai il tuo vicino
ripararsi dietro un muro per sentirsi più sicuro,
fare un buco sotto terra per paura della guerra
non volerlo imitare prova a metterti a cantare.

*RIT: forse tu non lo sai, non te l'hanno detto mai
che le cose trasparenti sono le più resistenti .(2volte)*

Se per caso un bel mattino tu vedrai il tuo vicino
buttar i soldi della spesa nel bilancio alla difesa:
non cadere nel tranello non buttarti nel duello
non volerlo imitare prova a metterti a cantare.

*RIT: forse tu non lo sai, non te l'hanno detto mai
che le cose trasparenti sono le più resistenti .(2volte)*

Se al posto di una piazza preferisci una corazza
non pensar che un'armatura sia la cosa più sicura,
dentro non ci puoi nuotare, finirai per soffocare,
non volerti corazzare, prova a metterti a cantare.

*RIT: forse tu non lo sai, non te l'hanno detto mai
che le cose trasparenti sono le più resistenti .(2volte)*

Prova avvolgerti nel vento e vedrai sarai contento,
prova stare all' aria pura, quella è molto più sicura,
l'aria ti fa respirare, l'aria poi ti fa incontrare,
prova aprire le tue mani e a dir come ti chiami.

*RITORNELLO:
solo con la la la mentre ognuno dice il proprio nome.*

(11) GUARDA CHE BIANCA LUNA

Guarda che bianca luna nel cielo, vedi
somiglia a te, fratellino; guarda par che
sorrida non ha paura vorrei andarle vicino.

RITORNELLO

*Son Boccioli di rosso fior
quei punti accesi che stan laggiù.*

*No, ma fratello corri
il branco adesso non vedo più.*

Lalla lalalalalla lalala lalla lalalalalla lalala.

Lalla lalalalalla lalala lalla lalalalalla lalala.

RITORNELLO

Lalla lalalalalla lala lalla lalalalalla lala.

Ecco una nube nera o bianca luna, non ci sei più.

Un momentino ancora fratello Bigio fammi
guardare nel cielo. Tutta la rupe è bianca:
la bianca luna l'ha ricoperta d'un velo.

RITORNELLO

*Nella Waingunga vedo brillar la roccia
azzurra, bella, laggiù. Si ma fratello corri,
il branco adesso non vedo più.*

Lalla lalalalalla lalala lalla lalalalalla lalala.

Lalla lalalalalla lalala lalla lalalalalla lalala.

RITORNELLO

Lalla lalalalalla lala lalla lalalalalla lala.

Ecco una nube nera o bianca luna, non ci sei più.



BANS



(27) VIVIAMO LA BELLA AVVENTURA

Viviamo la bella avventura,
la vita più gioia ci dà, la vita più gioia ci dà.
Al campoe nella radura,
a noi tutto sorriderà, a noi tutto sorriderà.

RITORNELLO

*Di oi dà dà oi di di oi dà dà oi di oi dà, oi di oi di oi dà.
Di oi dà dà oi di di oi dà dà oi di oi dà oi di oi di oi dà.*

La strada è lunga e fedele,
Lupetti bisogna partir, Lupetti bisogna partir.
La man nella man, tutte insieme
così sarà bello salir, così sarà bello salir.

RITORNELLO

*Di oi dà dà oi di di oi dà dà oi di oi dà, oi di oi di oi dà.
Di oi dà dà oi di di oi dà dà oi di oi dà oi di oi di oi dà.*

Al termine della giornata
un canto da noi salirà, un canto da noi salirà.
O bella avventura vissuta
chi mai più scordarti potrà?
chi mai più scordarti potrà?

RITORNELLO

*Di oi dà dà oi di di oi dà dà oi di oi dà, oi di oi di oi dà.
Di oi dà dà oi di di oi dà dà oi di oi dà oi di oi di oi dà.*

(12) GUARDATI INTORNO O LUPO

Guardati intorno o Lupo;
Il bosco si ridesta,
ulula di lontano
un cucciolo in festa.

RITORNELLO

*E par che ti ripeta:
sei sulla giusta traccia,
prosegui il tuo cammino,
Lupetto, Buona Caccia!*

Il sol splende radioso,
là nell'azzurro cielo,
si libra in alto un'aquila,
nell'aria senza velo.

RITORNELLO

*E anch'essa par che dica:
sei sulla giusta traccia,
prosegui il tuo cammino,
Lupetto, Buona Caccia!*

(13) IL LUPELLO FERITO

Bagheera che vide narrò,
d'un Lupo dal giovane ardir
che il Branco alla caccia lasciò,
e volle l'istinto seguir.

RITORNELLO

*Lupo Lupo, torna nel Branco a cacciar con noi.
Vieni, vieni, vieni il Grand'Urlo a lanciar.*

La Legge che insegna il dover,
la Legge che Akela ululò,
la Legge che un Branco fa fier,
il Lupo randagio scordò.

RITORNELLO

Lupo Lupo, ecc.

Ma quando dall'ombra sbucò,
il toro selvaggio e guerrier,
invano quel Lupo saltò,
ferito ululò sul sentier.

RITORNELLO

Lupo Lupo, ecc.

E il Lupo l'errore capi,
tornò più veloce nel pian,
ecorse alla Rupe e finì fra le
braccia di un buon Lupo Anzian.

(26) UN BRAVO LUPO

Un bravo Lupo io voglio diventar
e la promessa per sempre rispettar.
Gentile e più cortese con tutti io sarò,
la buona azion, sempre farò.

RITORNELLO

*Akela oh Akela oh
te lo prometto più in gamba io sarò. (2v)*

Un bravo Lupo io voglio diventar ecc.

RITORNELLO

*Caro Baloo, caro Baloo
io la legge osserverò di più. (2v)*

Un bravo Lupo io voglio diventar ecc.

RITORNELLO

*Bagheera oh, Bagheera oh
te lo prometto, in caccia io verrò. (2v)*

Un bravo Lupo io voglio diventar ecc.

RITORNELLO

*Mio caro Kaa, mio caro Kaa
te lo prometto farò tante B.A. (2v)*

Un bravo Lupo io voglio diventar ecc.

(25) TORNIAMO DALLA CACCIA

Torniamo dalla caccia
col branco lieto, col branco lieto.
C'è fra noi tanto amor, tanta gioia nel cuor.
Oh-oh, oh-oh.

RITORNELLO

*Fratellino corri giù, giù, giù
con Akela e con Baloo-loo-loo.
Nella tana tornerem
e felici saremo.*

Torniamo con la preda
che abbiám cacciato, che abbiám cacciato.
È il nostro valor che dà al branco l'onor.
Oh-oh, oh-oh.

RITORNELLO

*Fratellino corri giù, giù, giù
or la caccia non c'è più, più, più.
Siamo stanchi già si sa,
ma seguimmo Akela.*

(14) IL RICHIAMO DELLA GIUNGLA

Nella giungla riecheggia un richiamo,
ah! Ah! Au! (destra)
ora un altro risponde lontan,
ah! Ah! Au! (sinistra)
tutto il Branco si aduna pian piano,
Mogli attende il responso del Clan.

RITORNELLO

*Alla rupe del consiglio i Lupi van.
La parola di Akela tutti ascolteran,
di Akela tutti ascolteran.*

Là nel bosco si sperde rabbioso,
il ruggito del vile Shere-Khan.
Ma il consiglio del Branco ha deciso,
sol chi osserva la Legge vivrà.

RITORNELLO

*Alla rupe del consiglio i Lupi van.
La parola di Akela tutti ascolteran,
di Akela tutti ascolteran.*

È il richiamo che unisce i fratelli,
d'ogni giungla dal monte e dal pian, stessa
Legge, ugual cuor sono quelli, che ogni
Lupo più forte faran!

RITORNELLO

*Alla rupe del consiglio i Lupi van.
La parola di Akela tutti ascolteran,
di Akela tutti ascolteran.*

(15) IL SOLE DIETRO AI MONTI

Il sole dietro i monti è tramontato. Ohimé!
Il sole dietro i monti è tramontato. Ohimé!

RITORNELLO

*E su nel cielo che già s'imbruna,
ecco la bianca luna a riscaldare il mar.
E su nel cielo che già s'imbruna,
ecco la bianca luna a riscaldare il mar.*

O luna mite e cara che risplendi. Ohimé!
O luna mite e cara che risplendi. Ohimé!

RITORNELLO

*Di raggio in raggio io vorrei salire,
per poi con te venire ad abitare in ciel.
Di raggio in raggio io vorrei salire,
per poi con te venire ad abitare in ciel.*

(24) SU LUPETTI ANDIAMO

Su Lupetti andiamo a caccia
con Akela e con Baloo
e con Bagheera e Mamma Raksha,
siamo felici ancor di più.

RITORNELLO

*Gioia in Branco porteremo
sempre insieme noi saremo.
Tutti in coro canteremo
del nostro meglio noi faremo.*

Col sorriso lieti andremo
per i boschi e prati in fior.
I Vecchi Lupi seguiremo
siamo nel Branco forza ancor.

RITORNELLO

*Gioia in Branco porteremo
sempre insieme noi saremo.
Tutti in coro canteremo
del nostro meglio noi faremo.*

(23) SOTTO IL BAMBU'

Sotto il bambù al tempo che fu,
c'era un pirata che ormai non c'è più.

Gli avevano detto dov'era il tesoro,
vicino alla pianta del pomodoro.
Non trovo niente il vecchio pirata,
non pote altro che far l'insalata.

(col kazoo suonare le prime 4 righe)

Sotto il bamba, sotto il bu, sotto il mio bambù. (2v)

Sotto il bambù al tempo che fu,
c'era un mercante che ormai non c'è più.

Vendeva tutto non gli restò niente,
nemmeno il cuore, nemmeno la mente.

Ma un giorno ebbe fame il pane era amaro,
e si mangiò tutto quanto il denaro.

(col kazoo suonare le prime 4 righe)

Sotto il bamba, sotto il bu, sotto il mio bambù. (2v)

Sotto il bambù al tempo che fu,
c'era un profeta che ormai non c'è più.

Parlava del cielo, parlava del fuoco,
noi lo ascoltammo forse un po' poco.

Larga e la foglia, stretta la via,
dite la vostra che ho detto la mia.

(col kazoo suonare le prime 4 righe)

Sotto il bamba, sotto il bu, sotto il mio bambù. (2v)

(16) IL VILLAGGIO FATTO A PUNTA

C'era una volta un villaggio che era fatto a punta,
a punta erano le case, a punta anche le teste,
sedie e gelati, melograni blu, erano a punta in su.

Ma dalla pancia di una mamma nasce un bimbo tondo, rotonda era la sua testa, rotonde anche le orecchie, sarebbe stato come gli altri ma, senza rotondità.

Corre veloce tra le Case una notizia strana,
chiusi nella loro reggia ne parlano i potenti,
hanno deciso che così non va, nella foresta andrà.

(PARLATO MENTRE IL CORO FISCHIETTA IL MOTIVO)

E se ne va triste e solo per la foresta dove incontra animali e piante che gli fanno capire che essere diversi non vuol dire essere sbagliati.

(FINE DEL PARLATO)

Torna felice al suo villaggio sicuro di restare,
tiene nascosta una sorpresa che a tutti vuol mostrare,
toglie il cappello dalla testa ma... la punta apparirà.

E mentre tutti stan a guardare, succede un fatto strano; le teste cominciano a calare, diventano rotonde, e a questo punto più nessuno sa dov'è la normalità; e a questo punto più nessuno sa dov'è la normalità.

(17) LA CACCIA DI KAA

Nella Giungla silenziosa Mowgli dorme e si riposa
ma dagli alberi più alti, sono scese con due salti, le
invidiose Bandar-log, ecco Mowgli prendono.

Chil segui la traccia tu, ed inferma poi Baloo. (2 v)
Baloo l'orso si dispera, con Bagheera la pantera,
L'avvoltoio dà la traccia e si parte per la caccia,
alle tane fredde orsù, Kaa, Bagheera e Baloo.

Illo, illo! Guarda su!, la traccia porto a te Baloo. (2v)
Dolorante ed affamato, dalle scimmie circondato,
Mowgli tenta di scappare alla sua giungla vuol
tornare ma le scimmie accorrono, indietro lo
riportano.

*Nella Giungla forte e buon, come il Bandarlog
nessun. (2v)*

Senza indugio or Bagheera, mostra tutta la sua
ira, la zampa di Baloo è pesante ma le scimmie
sono tante sol terrore hanno di Kaa, la sua caccia è
questa qua.

Striscia, danza e canta, la sua fame è tanta. (2v)

La legge della giungla impone, una giusta
punizione, Mowgli ha disobbedito, e di questo
s'è pentito, le busse quindi accetterà, poi finisce
tutto qua.

La punizion che meriti, cancella tutti i debiti. (2v)

(22) SIAM LUPETTI

Noi siamo dei Lupetti in gamba
la legge sempre rispettiam,
seguiamo ovunque il nostro cuore
per fare tante Buone Azion.

Nel Branco siamo sempre uniti
felici in tana noi cantiam,
seguendo sempre i Vecchi Lupi
e pronti siamo ad ascoltar.

*Quando Akela i lupi chiama,
cantando al cerchio noi corriam,
e il Grande Urlo noi facciamo e salu-
tiam col Branco inter.*

*Del nostro meglio promettiamo
di fare sempre con amor,
e tanta gioia abbiam nel cuore
Lupetti sempre noi saream.*

(21) LUPI DOC

Voi ci conoscete ormai
siamo i lupi di Seeonee
sempre pronti stanchi mai
siamo tanti siam già qui.
Zaini in spalla noi partiamo
per il mondo e più lontano
poiché siamo un Branco DOC
e facciamo un urlo ad hoc: auuu!
Ci dispiace un po' per voi
che non siete come noi
che non conoscete già
il sapor di libertà.
Visi pallidi si sà
fanno solo la metà
e noi siamo un Branco DOC
e facciamo un urlo ad hoc: auuu!

(18) LA CUCARACHA

*La cucaracha, la cucaracha
è la danza del furor.*

*La cucaracha, la cucaracha
fa passare ogni dolor.*

*La cucaracha, la cucaracha
anche tu dovrai ballar*

*La cucaracha, la cucaracha
non si può dimenticare!*

Se del Messico si parla non si può dimenticare
la sua musica più bella le chitarre e il cielo blu.
Ma c'è pure un'altra cosa che si deve ricordare
è la vecchia cucaracha che non vuole tramontar.

*La cucaracha, la cucaracha..
è la danza del furor.*

*La cucaracha, la cucaracha
fa passare ogni dolor.*

*La cucaracha, la cucaracha
anche tu dovrai ballar*

*La cucaracha, la cucaracha
non si può dimenticare!*

(19) L'ULTIMO CANTO DI AKELA

Il Lupo Wontolla non caccerà più,
Akela da un pezzo è disteso laggiù.

RITORNELLO

*E s'ode d'intorno stormire di fronde,
sommessa sussurra la giungla un sospir.*

E Mowgli il Ranocchio lo venne a cercar,
tra i Lupi caduti l'udì rantolar.

RITORNELLO

*Alzata la testa e le spalle di lì,
a Mowgli in ginocchio diceva così:*

Già l'ultimo colpo il mio dente vibrò,
tra poco la Giungla lasciare dovrò.

RITORNELLO

*Ma muoio contento fratello, a sentir
che sei qui vicino a vedermi morir!*

Ma muoio contento fratello a sentir,
che sei qui vicino a vedermi morir.

(20) LA MOSCA MORA

Esce il ragno dal ragnaro per agguantar la mosca dal moscaro.

Il ragno e mosca mora facevano un baccan della malora.

Esce il topo dal toparo per agguantare il ragno dal ragnaro.

Il topo, il ragno e mosca mora facevano un baccan della malora.

Esce il gatto dal gattaro per agguantare il topo dal toparo

Il gatto il topo il ragno e mosca mora facevano un baccan della malora.

Esce il cane dal canaro per agguantare il gatto dal gattaro

Il cane il gatto il topo il ragno e mosca mora facevano un baccan della malora.

Esce il lupo dal luparo per agguantare il cane dal canaro

Il lupo il cane il gatto il topo il ragno e mosca mora facevano un baccan della malora.

Esce il tigre dal tigraro per agguantare il lupo dal luparo

Il tigre il lupo il cane il gatto il topo il ragno e mosca mora facevano un baccan della malora.

Esce il sole dal solaro per agguantare il tigre dal tigraro.

Il sole il tigre il lupo il cane il gatto il topo il ragno e mosca mora facevano un baccan della malora.